

ANIMER UN ATELIER DE CRÉATION VIDÉOLUDIQUE

CONTEXTE

Si le jeu vidéo est aujourd'hui assez largement présent en médiathèque du point de vue des équipements et des collections, rares sont les actions donnant des clés de compréhension et permettant de prendre du recul sur cet art interactif. De ce point de vue, les ateliers de création constituent une opportunité précieuse pour appréhender les coulisses de cet univers culturel et ses nombreux métiers. Ils permettent en outre de s'initier au code, de valoriser le jeu indépendant et, peut-être surtout, d'exprimer sa créativité.

OBJECTIFS

Découvrir l'univers de la création de jeu vidéo 2D

S'initier au code et acquérir des connaissances techniques utiles pour les actions de médiation vers les publics

Apprendre à animer un atelier de création vidéoludique

PUBLIC

Médiateur·ices numériques, professionnel·les des bibliothèques - 10 stagiaires maximum

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les fonctions de base de l'ordinateur

BESOINS MATÉRIELS

Vidéo-projecteur, ordinateurs connectés à Internet (un pour 2 stagiaires minimum)

DÉROULÉ (MODULABLE)

1ÈRE PARTIE

Quelles sont les opportunités culturelles et pédagogiques de cette médiation ?

Dans quelle mesure est-elle à la portée des bibliothécaires/médiateurs numériques ?

Avec quels outils et quelles ressources ? (Un support avec des liens sera fourni)

Comment animer un cycle de formation à la création de jeu vidéo ?

Exemples d'actions réussies auprès de différents publics

2ÈME PARTIE

Atelier pratique avec pour objectif de réaliser un petit jeu et d'appréhender les principaux mécanismes du logiciel GDevelop*.

*GDevelop est un logiciel de création de jeu 2D par événement plus puissant que le célèbre Scratch. Il est gratuit, sous licence libre et permet de publier rapidement sur le web ou sur Android.

Devis sur demande : contact@mediaenlab.com

JEAN ALVIN - MEDIAENLAB.COM - AUTOENTREPRENEUR - SIRET 91382420700017